



ひろかわ
広川

- ・クロス職人見習い
- ・入社2ヶ月
- ・広島県出身
- ・1993年生まれ

猫派。

きの
喜納

- ・クロス職人
 - ・入社3年目
 - ・京都府出身
 - ・1992年生まれ
- マイペース。

よねみち
米道

- ・アトリエボックス
店長
 - ・入社5年目
 - ・京都府出身
 - ・1987年生まれ
- 沖縄大好き。

若手 × 女性 × 職人 現場のホンネを訊く！

米道 まず聞きたいのは、二人はなんでクロス職人になったの？

広川 私は目指して入ったというよりは、流れで入ったような……(笑)

米道 何か魅力を感じたことかあった？

広川 でも元々、建築が好きなので、携われる仕事ができるというのにはすごく嬉しいし、今やっけて本当に楽しいです

米道 喜納ちゃんは何？

喜納 私も特に理由はないんですけどね、……言いたしたら長くなるし……(笑)

米道 簡単にまとめると！

喜納 簡単にまとめると(笑)、社長にこの仕事の話聞いて、「楽しそうやな」って思ったっていう、それだけです。元々インテリアにすごく興味があったわけではなく……雑貨とかは好きでしたけど。

米道 純粹に楽しそうやな、って？

喜納 パンフレットに、職人さんが虹のクロス貼らした写真(※写真参照)が載ってて、「めっちゃ楽しそうやな」って思ってたーそれだけです。

米道 今入って間もなかったり(広川)、三年目になってたり(喜納)やと思うけど、大変なこととか、イメージとギャップを感じたこととか、実際現場で働いてみてどんな感じですか？

広川 私はもう、自分の体力の無さとの戦いで(笑)ずっとインドア派だったので、なるほどね。そこはじゃあもつと鍛えな

米道 あかんね。

広川 鍛えたいです。頑張ってます

米道 喜納ちゃんは、体力的には？

喜納 自分でもビックリするぐらい全く問題なくて。

米道 筋肉ついたって言ってたもんね！

喜納 でも重い物がどうしても……。最初に比べたら持てるようにはなったんですけど、糊付け機械と糊のバケツだけはどうしても……(笑)。そこだけです。大変やなって思うのは。

米道 二人とも体力的な部分のこと言ってくれたけど、気持ち的な部分では？どうしても男性が多いっていう中では、やりづら

米道 いとかない？

広川 感じたことなかったですね……でも男性と比べてトイレ行くのが大変、っていうのは確かにそうかもしれないです

米道 ああ、仮設トイレは使いづらいもんね。

喜納 コンビニのトイレに行きたいっていう時は大変かなあ……近くにコンビニがない現場やったら。

米道 そういう時は車で行ってるやんな。そこ

喜納 がちょっと課題になってくるよね。

米道 そしたら、今後どうなっていたいか、目標は何かありますか？夢とか！

喜納 現場仕事っていうイメージが変われば良いな、って。もっと綺麗な仕事で、夢のある仕事や、つてのは知って欲しい。現場仕事って汚れて大変で、しんどくて朝が早くて……つて良いイメージってあんまりないと思うんですけど、そこを

米道 変えていきたい、つてことやね。広川さん

広川 は？

米道 私もそうですね。女性職人として、喜納さんと私が動くことで、「そういうこと

喜納 も出来るんやな」って何か新しい道が見

米道 つかつたら良いなと思います

喜納 例えはお客さんでも、主婦の方が家で

米道 待って、来た職人が女性やったら凄く

喜納 安心感があると思う。そこらへんは女

米道 性職人の強みなのかなって

喜納 確かに、職人は男しかなくて当たり前、

米道 みたいなのは、変えられたらいいなと思

喜納 いますよね

米道 広川さんはデザインの勉強してるから、

喜納 提案も施工もできる職人、とかなれたら

米道 強みだと思うし。喜納ちゃんも今資格も



◀女性専用シェアハウスの施工事例。虹の部分は7枚のクロスを横貼りし、且つ貼り分けしている。

喜・広 頑張ります(笑)

米道 広川さんはデザインの勉強してるから、提案も施工もできる職人、とかなれたら強みだと思うし。喜納ちゃんも今資格も取ろうとしているから、そこで信頼も得られる、アピールにもなるし。男性陣に負

喜・広 頑張ります(笑)

米道 広川さんはデザインの勉強してるから、提案も施工もできる職人、とかなれたら強みだと思うし。喜納ちゃんも今資格も取ろうとしているから、そこで信頼も得られる、アピールにもなるし。男性陣に負